

## WORKSHOP FOTOGRAFICO

### Isola di Sestrunj 9° edizione Luglio- Agosto 2010

I corsi si tengono sull'isola di Sestrunj, nell'arcipelago davanti al porto di Zadar. Con la sua caratteristica forma allungata, immersa nella macchia mediterranea, è un luogo di vacanza molto particolare, fuori dal circuito turistico di massa, ma vitale grazie alle iniziative dei locali e di coloro che anni prima hanno dovuto lasciare la Croazia per vivere all'estero, ma che comunque amano trascorrere qui le loro vacanze e che nel periodo estivo concentrano le occasioni di incontro e di festa.

Ogni lingua parlata testimonia la terra d'origine e quelle d'adozione: croato in primo luogo e a seguire inglese, francese e qualche parola di italiano.

L'isola nel suo contesto silenzioso crea la concentrazione ideale per staccare dalla routine e pensare ad un proprio progetto fotografico o imparare le basi per crearne uno.



## COME ARRIVARE A ZADAR



Per arrivare a Zadar (Zara) ci sono diverse possibilità a seconda delle esigenze.

Noi consigliamo la prenotazione in anticipo presso la compagnia Amatori: [www.amatori.com](http://www.amatori.com), con partenza da Ancona la sera del venerdì alle 22.00 e con arrivo previsto l'indomani presso il porto di Zadar verso le ore 7.00. (È necessario un documento di identità valido per l'espatrio o un passaporto).

Una volta a Zadar, dopo il passaggio presso la dogana locale, il ritrovo è presso il locale -Bar N°7- a due passi dalla dogana.

Subito verrete immersi nel clima del workshop con una breve visita del centro della città, dove potremo conoscerci davanti ad una buona colazione.

Nella stessa mattinata si riparte, questa volta per Sestrunj, arrivando alle case dove abiteremo tutti insieme e che lasceremo solo all'alba del venerdì successivo.

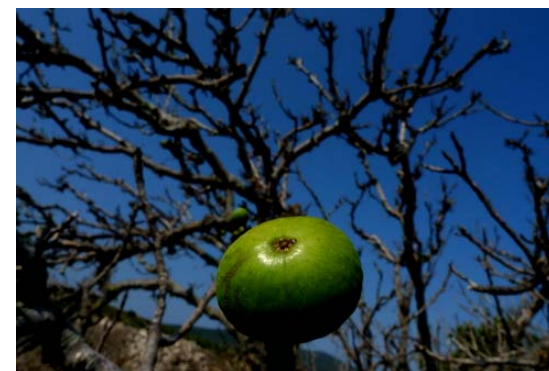
## LE NOSTRE GIORNATE SULL'ISOLA

Ogni allievo arriva sempre con un bagaglio culturale e di preparazione differente, per cui si parte sempre da una media delle conoscenze di base, senza trascurare le singole esigenze di ciascun partecipante.

In generale i primi due giorni saranno dedicati alla comprensione della macchina fotografica reflex digitale e analogica e al suo immediato utilizzo, seguendo un proprio progetto.

Le giornate si suddividono tra le lezioni della mattina subito dopo colazione e, nel pomeriggio, tra passeggiate e gite al mare, si metterà in pratica quello che si è imparato, cercando una propria linea fotografica.

La sera, dopo cena, si osserveranno i lavori fotografici a computer commentandoli, al fine di capire i diversi aspetti che compongono la tecnica della fotografia, ma soprattutto si cercherà di arrivare alla realizzazione di un portfolio personale che verrà presentato l'ultima sera, nella piazzetta del paese.



## INSEGNANTI



### **ROBERT MARNIKA** (Fotografo)

Nasce a Zara in Croazia nel 1966.

A Zagabria, ad appena 20 anni scopre la sua passione per la fotografia. Dopo la guerra si trasferisce in Italia nel 1993, dal 1995 a Bologna, dove attualmente vive e opera, dividendosi tra la sua attività di fotografo freelance e l'insegnamento. Primo premio come Miglior portfolio, alla rassegna Fotoleggendo di Roma del 2006 per "Frammenti di un ricordo", resoconto della guerra vissuta in prima persona in Croazia, da maggio 2009 pubblicato anche in forma di libro- diario "**ZADAR 1991**". Un curriculum di oltre 40 di mostre e numerose pubblicazioni. Il suo ultimo progetto "Visite", "Attraverso", "L'ospite" è un'indagine su i cambiamenti e le contraddizioni della sua terra.



### **RITA CHESSA** (Assistente)

Nasce a Sassari nel 1978.

Laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti della sua città, continua e conclude i suoi studi al DAMS di Bologna. Attualmente iscritta al corso di archiviazione e catalogazione fotografica presso il cfp Bauer di Milano. La sua ricerca artistica personale, a doppio filo con la storia dell'arte, affronta tematiche sociali attraverso la fotografia e non solo. Si occupa di storia dell'arte e lettura dell'immagine. Da tre anni collabora con il fotografo R.Marnika nell'organizzazione di corsi estivi e di eventi espositivi e progetti artistici comuni.

## COSTI E DATE



**Il costo previsto per il workshop è di € 850 a persona.**

**È compreso nel costo:** alloggio in 2 diverse abitazioni private di proprietà degli abitanti dell'isola con camere matrimoniali e/o a 2 letti singoli fornite di lenzuola ma non di asciugamani, bagni in comune.

La colazione si farà assieme nelle case, mentre per il pranzo e cena si assaggeranno le specialità degli unici 2 ristoranti presenti sull'isola.

**Numero massimo partecipanti : 10**

**Le date previste:**

1° Corso: dal 31.7 al 6.8.2010

2° Corso: dal 7.8 al 13.8.2010

**Materiale richiesto:**

- macchina fotografica digitale reflex

- possibilmente il proprio pc portatile

**Non è compreso nel costo:**

Il biglietto di andata e ritorno per Zadar(Zara).

## ISCRIZIONI

Per partecipare si richiede la compilazione della scheda con i dati dei partecipanti, da spedire via mail all'indirizzo: [info@robertmarnika.com](mailto:info@robertmarnika.com)

e con una quota pari a € 400 come caparra, da versarsi entro il 30.6 per il 1° workshop ed entro il 7.7 per il 2° workshop, il resto della somma verrà saldata durante il soggiorno sull'isola.

**Regolamento:**

L'organizzazione del corso si riserva la facoltà di modificare le date di inizio, motivate dalla mancanza del numero minimo di partecipanti.

Si riserva inoltre la facoltà di annullare il corso, in tal caso l'allievo avrà diritto alla completa restituzione dell'importo versato.

In caso di rinuncia da parte dell'allievo:

- l'allievo può iscriversi al suo posto un'altra persona, che verserà la cifra mancante

- se la rinuncia avviene nei 15gg prima dell'inizio del corso si perderà il 50% della caparra, nei 7gg prima si perderà il 75% della caparra, oltre non è previsto alcun rimborso.

- l'allievo che porterà un amico avrà diritto ad uno sconto del 10% sull'intera quota.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Allego copia del Bonifico Bancario di Euro 400, quale caparra della quota di partecipazione. La differenza sarà da me saldata all'inizio del corso agli organizzatori.

**Termine iscrizione 15 giugno 2010**

BONIFICO BANCARIO

Intestato Robert Marnika,

**c/o Banca Popolare di Milano(Bo)**

**IBAN IT79F0558402415000000010385**

---

Nome e Cognome

---

Codice fiscale

---

Via, n°

---

Città, cap

---

Tel.

---

E-mail

---

Firma

**DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'**

Con la presente il sottoscritto

\_\_\_\_\_ dichiara di sollevare gli organizzatori del workshop fotografico sull'isola di Sestrunj in data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, da ogni responsabilità per danni alla propria persona o a proprie cose che potessero derivargli dalla partecipazione al programma previsto per tale work-shop.

FIRMA \_\_\_\_\_